**МБОУ «Средняя школа №1 р.п.Новая Майна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена»**  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Протокол № 1 от 28 августа 2019 г. | **«Согласована»**  Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «29» августа 2019 г. | **«Утверждена»**  Директор МБОУ «Средняя школа №1 р.п.Новая Майна»  Правдина М.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «30 » августа 2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной (русской) литературе

Уровень общего образования

основное общее образование, 5-9 классы

Программа разработана на основе:

1. Основной образовательной программы основного общего образования

2.ФГОС

Учебник:Литература 5-9 класс. В.Я.Коровина – М.:Просвещение, 2015.

Количество часов: в 5 классе 0.5 часа в неделю в объеме 35 часов в год, в 6 классе 0.5 часа в неделю в объеме 35 часов в год, в 8 классе 0.5 часа в неделю в объеме 35 часов в год

**Учитель: Гаврилова Ксения Сергеевна**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5,6,8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
3. Закон Ульяновской области от 13 августа 2013 года №134-ЗО "Об образовании в Ульяновской области"
4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019-2020 учебный год»;
6. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
9. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя школа №1 р.п.Новая Майна».
10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1 р.п.Новая Майна».

Цели курса:

изучение родной русской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы.

Задачи курса:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание |
| 5 класс | | | |
| 1 | **Своеобразие родной литературы.** | **1 ч.** | **Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. |
| 2 | **Русский фольклор.** | **1 ч** | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Малые жанры фольклора (**былички, потешки, заклички, считалки**).  *Теория литературы*. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений). |
| 3 | **Древнерусская литература.** | **2 ч** | Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».  *Теория литературы.* Сказание (начальные представления). |
| 4 | **Из литературы XIX века.** | **3 ч** | Традиции литературы XIX века.  **Басни. Толстой Л.Н.** Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Два товарища». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приѐмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.  **Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в басне «Два веера». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.  *Теория литературы*. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.  **Литературные сказки.** Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.  *Теория литературы.* Литературная сказка. Основные признаки.  **Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).  **Вяземский П.А.** Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.  *Теория литературы.* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Рифма.  **Творчество поэтов и писателей XIX века.**  **Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  *Теория литературы.* Рождественский рассказ.  **Чехов А.П.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.  *Теория литературы.* Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации. |
| 5 | **Из литературы XX века.** | **10 ч** | **Литературные сказки. Сказы.** Сказ и сказка (общее и различное).  **Произведения П. Бажова.** «Серебряное копытце».  *Теория литературы.* Сказ как жанр литературы (начальные представления).  **Пермяк Е.А.** Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.  *Теория литературы.* Аллегория в сказке.  **Гайдар А.П.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».  *Теория литературы.* Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия)  **Паустовский К.Г.** «Кот-ворюга», «Старый повар».  **Пришвин М.М.** Мир природы и мир человека. «Кладовая солнца». «Остров спасения».  *Теория литературы.* Художественная деталь (начальные представления)  **Лагин Л.И.** «Старик Хоттабыч».  *Теория литературы.* Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).  **Ильина Е.** «Четвертая высота».  **Алексин А.Г.** «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов.  **Мурашова Е.В.** «Класс коррекции».  *Теория литературы.* Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).  **Родная природа в произведениях поэтов XX века.** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщѐнный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Анализ стихотворений Рубцова Н.М. Бальмонт К.Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору).  *Теория литературы.* Пейзаж. Тропы. |
| **ИТОГО** | | **17 часов** | |
| 6 класс | | | |
| 1 | **Своеобразие родной литературы.** | 1 | **Введение.** Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. |
| 2 | **Русский фольклор.** | 2 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Малые формы фольклора: пословицы и поговорки.  Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.  *Теория литературы.* Гипербола. Былина. Героический эпос. |
| 3 | **Древнерусская литература.** | 1 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.  *Теория литературы.* Летопись (развитие представлений). |
| 4 | **Из литературы XVIII века.** | 1 | **Русские басни**. **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях Особенности литературного языка XVIII столетия.  *Теория литературы.* Мораль в басне. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях |
| 5 | **Из литературы XIX века.** | 5 | **Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г.** Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребѐнка (беда и радость; злое и доброе начало  **Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Образ родной природы в стихах русских поэтов.  **Вяземский П.А.** Стихотворение **«**Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.  **Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  **Толстой Л.Н. «Бедные люди».** Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе  **Чехов А.П.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини |
| 6 | **Из литературы XX века.** | 9 | **Бажов П.П.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Синюшкин колодец». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа.  *Теория литературы* Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (Общее и различное)  **Чарская Л.А.** Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.  *Теория литературы* Аллегория.  **Гарин-Михайловский Н.Г.** «Детство Тѐмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).  **Гайдар А.П.** Тема дружбы , отношения взрослых и детей в рассказах «Горячий камень», «Дальние страны»  **Пантелеев Л., Белых Г. «**Республика Шкид»**.**  **Паустовский К.Г.** «Старый повар», «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского.  **Пришвин М.М.** Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капель» (по выбору).  **Приставкин А.И.** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитных.  **Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.** Гуманистический характер военной поэзии и прозы.  **Ильина Е.** «Четвертая высота»**.**  **Воробьѐв К.Д.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений.  **Яковлев Ю.Я.** Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.  **Железников В.К.** «Чудак из 6-Б».  **Алексин А.Г.** «Самый счастливый день». «Очень страшная история», Смысл названий и тематика рассказов.  **Брюсов В.Я.** Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.  Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».**  Стихи о прекрасном и неведомом. **Д. Самойлов** «Сказка», **В. Берестов** «Почему-то в детстве...» (по выбору).  **Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» |
| **ИТОГО** | | **17 часов** | |
| 8 класс | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы. | 1ч. | **Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому. |
| 2 | Русский фольклор. | 1ч. | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе  *Теория литературы.* Особенности художественной формы фольклорных произведений. |
| 3 | Древнерусская литература. | 1ч. | Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Поучения Владимира Мономаха. |
| 4 | Из литературы XVIII века. | 1ч. | **Карамзин Н.М.** «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».  *Теория литературы.* Понятие о классицизме. |
| 5 | Из литературы XIX века. | 4ч. | **Басни А. Сумарокова** «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст». Слово о баснописце.  *Теория литературы.* Мораль басен, сатирическое изображение человеческих и общественных пороков. Басня, мораль, аллегория.  **Баратынский Е.А.** Стихотворения.  *Теория литературы.* Звукопись. Аллитерация, повторы.  **А. С. Пушкин.** «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка».  *Теория литературы.* Композиция повести: смысл названия, символические образы.  **Гаршин В.М.** Психологизм произведений писателя.  Смешное и грустное в рассказе **А.П. Чехова** «Шуточка».  *Теория литературы*. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений). |
| 6 | Из литературы XX века. | 9ч. | **Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьѐзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  *Теория литературы.* Юмор.Сатира.  **Толстой А.Н.** «Гиперболоид инженера Гарина».  **Вересаев В.В.** «Загадка».  **Тэффи.** (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь».  **Сухомлинский В.А.** «Легенда о материнской любви».  **Казаков Ю.П.** «Двое в декабре».  **Васильев Б.П.** «Завтра была война».  **Пантелеев Л.** «Главный инженер».  **Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки».  **Железняков В.К.** «Чучело».  **Масс А.В.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.  *Теория литературы.* Позиция автора.  **Кузнецова Ю.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы  **Крупин В.Н.** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».  **Баруздин С.А.** «Тринадцать лет»». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.  **Габова Е.В.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».  **Толстая Т.Н**. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»  **Екимов Б.П.** «Ночь исцеления. Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны  **Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя  **Телешов Н.Д.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке  **Алексин А.Г.** «Самый счастливый день».  **Русские поэты о Родине, о родной природе.** Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. *«У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».*  *Теория литературы.* Метафора, эпитет, сравнение, стихотворный размер. |
| ИТОГО | | **17 часов** | |

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

**5 класс (17 часов в год, 0,5 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе проверочные работы** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы.** | 1 ч. | 0 |
| **2** | **Русский фольклор.** | 1 ч | 0 |
| **3** | **Древнерусская литература.** | 2 ч | 0 |
| **4** | **Из литературы XIX века.** | 3 ч | 0 |
| **5** | **Из литературы XX века.** | 10 ч | 1 |
|  | **Итого:** | **17** | **1** |

**6 класс (17 часов в год, 0,5 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе проверочные работы** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы.** | 1 | 0 |
| **2** | **Русский фольклор.** | 2 | 0 |
| **3** | **Древнерусская литература.** | 1 | 0 |
| **4** | **Из литературы XVIII века.** | 1 | 0 |
| **5** | **Из литературы XIX века.** | 5 | 0 |
| **6** | **Из литературы XX века.** | 9 | 1 |
|  | **Итого:** | **17** | **1** |

**8 класс (17 часов в год, 0,5 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе проверочные работы** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы.** | 1ч. | 0 |
| **2** | **Русский фольклор.** | 1ч. | 0 |
| **3** | **Древнерусская литература.** | 1ч. | 0 |
| **4** | **Из литературы XVIII века.** | 1ч. | 0 |
| **5** | **Из литературы XIX века.** | 4ч. | 0 |
| **6** | **Из литературы XX века.** | 9ч. | 1 |
|  | **Итого:** | **17** | **1** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** уч-ся, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные результаты** изучения предмета **«Родная (русская) литература»**

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

2. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределѐнности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения (5-9кл.)

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

**Коммуникативные УУД**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Предметные умения**, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Оценка метапредметных результатов**

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Технические и электронные средства обучения и контроля учащихся

* Интернет-ресурс

1. Учебная и справочная литература

* Литература 5-9 класс. В.Я.Коровина – М.:Просвещение, 2015

**Календарно - тематическое планирование.**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы** | **1** |  |  |
| 1 | Введение. Значимость чтения и изучение родной литературы для дальнейшего развития человека. | 1 | 1 нед.сентября |  |
| **2.** | **Русский фольклор** | **1** |  |  |
| 2 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. | 1 | 3 нед.сентября |  |
| **3.** | **Древнерусская литература** | **2** |  |  |
| 3 | Традиции и особенности духовной литературы. | 1 | 1 нед.октября |  |
| 4 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 | 3 нед.октября |  |
| **4.** | **Из литературы 19 века.** | **3** |  |  |
| 5 | Басни. | 1 | 5 нед.октября |  |
| 6 | Литературные сказки. | 1 | 3 нед.ноября |  |
| 7 | Творчество писателей 19 века. | 1 | 1 нед.декабря |  |
| **5.** | **Из литературы 20 века.** | **10** |  |  |
| 8 | Произведения П. Бажова. | 1 | 3 нед.декабря |  |
| 9 | Произведения Е. Пермяка. | 1 | 3 нед.января |  |
| 10 | Произведения А. Гайдара. | 1 | 5 нед.января |  |
| 11 | Произведения К. Паустовского. | 1 | 2 нед.февраля |  |
| 12 | Произведения М. Пришвина. | 1 | 4 нед.февраля |  |
| 13 | Произведения Л. Лагина. | 1 | 2 нед.марта |  |
| 14 | Произведения Е. Ильиной. | 1 | 1 нед.апреля |  |
| 15 | Произведения А. Алексина. | 1 | 3 нед.апреля |  |
| 16 | Произведения Е. Мурашовой. | 1 | 1 нед.мая |  |
| 17 | Родная природа в произведениях поэтов 20 века. | 1 | 3 нед.мая |  |

**Календарно - тематическое планирование.**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.** |  |  |  |
| 1 | Образ человека в литературном произведении. | 1 | 1 нед.сентября |  |
| **2.** | **Русский фольклор.** |  |  |  |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 3 нед.сентября |  |
| **3.** | **Древнерусская литература.** |  |  |  |
| 3 | «Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси. | 1 | 1 нед.октября |  |
| **4.** | **Из литературы XVIII века.** |  |  |  |
| 4 | Н.И.Новиков. «Детское чтение для сердца и разума». | 1 | 3 нед.октября |  |
| **5** | **Из литературы XIX века.** |  |  |  |
| 5 | Л.Н.Толстой. Басни. Нравственная проблематика басен, их злободневность. | 1 | 5 нед.октября |  |
| 6 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. | 1 | 3 нед.ноября |  |
| **7** | А.С.Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» («Выстрел»). Чувство мести, милосердие, благородство. | 1 | 1 нед.декабря |  |
| 8 | Л.Н.Толстой. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе «Бедные люди». | 1 | 3 нед.декабря |  |
| 9 | В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 | 3 нед.января |  |
| **6** | **Из литературы XX века.** |  |  |  |
| 10 | Л.А.Чарская. «Гимнастки». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. | 1 | 5 нед.января |  |
| 11 | В.Г.Короленко. «Мгновение». | 1 | 2 нед.февраля |  |
| 12 | В.Г.Алексеев. «Рассказы о Степане Разине». «Рассказы о Суворове и русских солдатах». | 1 | 4 нед.февраля |  |
| 13 | А.А.Платонов. Природа и человек в рассказе « Песчаная учительница». | 1 | 2 нед.марта |  |
| 14 | Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. | 2 | 1 нед.апреля  3 нед.апреля |  |
| 15 | Г.Н.Троепольский. «Белый Бим, чёрное ухо». Человек и животное. | 2 | 1 нед.мая  3 нед.мая |  |

**Календарно - тематическое планирование.**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.** |  |  |  |
| 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | 1 нед.сентября |  |
| **2.** | **Русский фольклор.** |  |  |  |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. | 1 | 3 нед.сентября |  |
| **3.** | **Древнерусская литература.** |  |  |  |
| 3 | Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. | 1 | 1 нед.октября |  |
| **4.** | **Из литературы XVIII века.** |  |  |  |
| 4 | Н.М.Карамзин. «Прекрасная Царевна и счастливый Карла». Сказания , легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 | 3 нед.октября |  |
| **5** | **Из литературы XIX века.** |  |  |  |
| 5 | Басни А.Сумарокова. «Волк и журавль», «Лисица и терновый куст». | 1 | 5 нед.октября |  |
| 6 | Е.А.Баратынский. Стихотворения. | 1 | 3 нед.ноября |  |
| **7** | А.С.Пушкин. «Повести Белкина». («Барышня-крестьянка»). | 1 | 1 нед.декабря |  |
| 8 | А.П.Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка». | 1 | 3 нед.декабря |  |
| **6** | **Из литературы XX века.** |  |  |  |
| 9 | А.Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех. | 1 | 3 нед.января |  |
| 10 | А.Н.Толстой. «Гиперболоид инженера Гарина». | 1 | 5 нед.января |  |
| 11 | В.А.Сухомлинский. «Легенда о материнской любви» | 1 | 2 нед.февраля |  |
| 12 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». | 1 | 4 нед.февраля |  |
| 13 | Б.В.Васильев. «Завтра была война». | 1 | 2 нед.марта |  |
| 14 | В.Н.Крупин . Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». | 1 | 1 нед.апреля |  |
| 15 | З.Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности. | 1 | 3 нед.апреля |  |
| 16 | Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы. | 1 | 1 нед.мая |  |
| 17 | Русские поэты о Родине и родной природе. | 1 | 3 нед.мая |  |